

El Colegio Mexicano de Grafología y Criminalística



OBJETIVO GENERAL:

Al término del curso, el estudiante valorara las manifestaciones grafológicas, identificando los principales rasgos estilísticos e ideológicos de la escritura de cada individuo.

OBJETIVO PARTICULAR:

A través de la ayuda y el conocimiento adquirido, el egresado podrá, por medio de caracteres grafológicos, discernir perfiles que le ayuden a evaluar sus futuras elecciones de personal, para formar equipos de trabajo dentro de su empresa.

Al terminar el diplomado, los participantes reconocerán las posibilidades de la grafología para el estudio de la personalidad, aplicado a la selección de personal.

Los participantes emplearan la grafología como herramienta para la selección de personal.

MODELO DIDÁCTICO.

✓ **Sensibilización.**

Introducción a la temática y primera aproximación a los conceptos, mediante un ejercicio estructurado que permita al participante reflexionar en los temas.

✓ **Expectativas del programa.**

Identificación de expectativas individuales y de grupo en relación al programa con la finalidad de clarificar los alcances del mismo.

*Hermosillo 26-403
Col. Roma Sur 06760
Cuauhtémoc, D.F.
5564-8725 y 5264-8220
www.colegiodegrafo.com*



Revisión de los principios rectores en cada tema y exploración de los conocimientos previos de los participantes.

✓ **Trabajo practico.**

El programa es primordialmente práctico, por lo que cada tema está acompañado de ejercicios prácticos para revisar la aplicación de la teoría.

✓ **Ejercicio de cierre y evaluación.**

Por tema y de cara a las herramientas, llevar a cabo un ejercicio estructurado que posibilite la reflexión y aplicación de los conceptos que a su vez sirvan de evaluación sumativa.

✓ **Conclusiones y compromisos.**

NOTA:

Dado el carácter de la asignatura, se requiere que el estudiante refleje, no solo de manera escrita, sino también verbal, su capacidad crítica y de análisis; por lo cual, la participación oral en cada clase se considera un requisito indispensable para aprobar el curso y no posee porcentaje en sí misma.

*Hermosillo 26-403
Col. Roma Sur 06760
Cuauhtémoc, D.F.
5564-8725 y 5264-8220
www.colegiodegrafo.com*

DIPLOMADO EN GRAFOLOGÍA

TEMARIO.

MODULO I INTRODUCCIÓN E HISTORIA

UNIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
I. POSIBILIDADES DE LA GRAFOLOGÍA	El alumno conocerá el alcance que tiene el análisis grafológico	✓ Contexto socio-cultural de la grafología
II. HISTORIA DE LA GRAFOLOGÍA	El alumno conocerá la tradición y evolución de la grafología de modo diacrónico	
III. PRINCIPALES ESCUELAS	El alumno conocerá e identificará las diferentes corrientes que participan en el ejercicio grafológico.	✓ Escuela mímica. ✓ Escuela simbólica ✓ Escuela emocional.
IV. ESTRUCTURA DE LA EXPRESIÓN GRAFICA	El alumno identificará de modo estructural la escritura.	✓ Zonas de la escritura. ✓ Partes de las letras

*Hermosillo 26-403
Col. Roma Sur 06760
Cuauhtémoc, D.F.
5564-8725 y 5264-8220
www.colegiodegrafo.com*

DISTRIBUCIÓN MORFOLÓGICA DE LA ESCRITURA.

UNIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
I. DIMENSIÓN DE LA ESCRITURA	El alumno señalará la inteligencia, aptitudes laborales, capacidad de trabajo, grado de concentración, iniciativa, inclinación a puestos de mando y subordinación; la extroversión y confianza en sí mismo del candidato a contratar.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escritura grande. ✓ Escritura pequeña. ✓ Escritura extendida. ✓ Escritura comprimida. ✓ Escritura espaciada. ✓ Escritura aireada. ✓ Escritura apretada ✓ Escritura baja. ✓ Escritura prolongada ✓ Escritura sobria.
II. DIRECCIÓN DE LA ESCRITURA	El alumno identificara la actitud del escribiente ante las dificultades laborales; el optimismo, el pesimismo y los estados de angustia del candidato a contratación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El ángulo formado por los trazos. ✓ La orientación de la base de la línea.
III. LA FORMA DE LA ESCRITURA.	El alumno aprenderá la expresión de la apariencia externa, representada por la imagen que el escribiente da hacia los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La oposición del ángulo-curva. ✓ La antinomia de la claridad y la confusión.
IV. LA CONTINUIDAD DE LA ESCRITURA.	El alumno reconocerá distinguir la estabilidad emocional y laboral del escribiente; la inteligencia asimiladora.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grado de ligazón de la escritura. ✓ Grado de variabilidad de la escritura. ✓ Grado de soltura.

Hermosillo 26-403
 Col. Roma Sur 06760
 Cuauhtémoc, D.F.
 5564-8725 y 5264-8220
www.colegiodegrafo.com

<p>V. LA PRESIÓN DE LA ESCRITURA.</p>	<p>El alumno diferenciará el grado de fuerza, el grado de la energía en el plano de la inteligencia y la voluntad del escribiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escritura ligera. ✓ Escritura pesada. ✓ Escritura gruesa. ✓ Escritura espesa. ✓ Escritura en relieve. ✓ Escritura plana. ✓ Escritura espasmódica. ✓ Escritura nítida. ✓ Escritura pastosa. ✓ Escritura borrosa y con bolsas. ✓ Escritura firme. ✓ Escritura blanda.
<p>VI. LA VELOCIDAD DE LA ESCRITURA.</p>	<p>El alumno calculará la velocidad de la escritura por el número de letras escritas por minuto; y a ver el impulso vital y la orientación del candidato a seleccionar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escritura precipitada. ✓ Escritura rápida. ✓ Escritura acelerada. ✓ Escritura pausada. ✓ Escritura lenta.
<p>VII. LA ORDENACIÓN DE LA ESCRITURA.</p>	<p>El alumno clasificará el orden que impregna todo el comportamiento del escritor, el temperamento, la actividad e inteligencia y el comportamiento social del candidato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden de la escritura. ✓ Proporción de la escritura

Hermosillo 26-403
 Col. Roma Sur 06760
 Cuauhtémoc, D.F.
 5564-8725 y 5264-8220
www.colegiodegrafo.com

COMPLEMENTO GRÁFICO.

I.	LOS MÁRGENES.	<ul style="list-style-type: none">✓ Margen superior.✓ Margen izquierdo.✓ Margen inferior.✓ Margen derecho.
II.	LA ABREACIÓN.	<ul style="list-style-type: none">✓ Óvalos abiertos.✓ Óvalos cerrados
III.	EL ESPACIO GRÁFICO.	<ul style="list-style-type: none">✓ Cuchillos.✓ Chimeneas.✓ Fantasmas.✓ Cascadas.
IV.	LA FIRMA.	<ul style="list-style-type: none">✓ Grado de constancia de la firma.✓ Situación de la firma respecto al texto.✓ Firma respecto a los márgenes.✓ Predominio del nombre y de los apellidos.✓ Legibilidad de la firma.✓ Ejecución de la firma.✓ Dirección de la firma.
V.	EL TEMPERAMENTO.	<ul style="list-style-type: none">✓ El temperamento bilioso.✓ El temperamento sanguíneo.✓ El temperamento nervioso.✓ El temperamento linfático.
VI.	PRESENTACION DE UN REPORTE GRAFOLÓGICO.	<ul style="list-style-type: none">✓ Enfocado a la personalidad.

*Hermosillo 26-403
Col. Roma Sur 06760
Cuauhtémoc, D.F.
5564-8725 y 5264-8220
www.colegiodegrafo.com*